

JENNY MURRAY

IMÁGENES DE LA OBRA DE LA ARTISTA :









FOTO DE EJEMPLO DE UNA PROPUESTA DE LA ARTISTA:

La artista propondrá una obra similar a esta que nuestro en la imagen...

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

Se requiere del Serenazgo para la seguridad mediante el proceso artístico de la obra, para colocar conos y cerrar la vía que es a los costados de la Avenida Arequipa. Tal vez se pueda hacer de sábado a domingo que por ahí no circulan medio día los carros .

Normalmente se puede tardar 2 noches/madrugadas para realizar los 12metros que hay en esos dos tramos de paso peatonal que nuestro en la imagen.

La artista ha realizado este tipo de intervenciones artísticas en más oportunidades y otros distritos en Lima, y ya conoce bien la logística. Se cierra parcialmente la vía, a partir de las 10 pm, mientras se va avanzando.

Recientemente lo hizo en la Av Pedro de





NOMBRE DEL PROYECTO:

“Todos somos peatones” de Jenny Murray

Mariela Lairer Art Projects, Curadora, propone a Jenny Murray para la creación de una obra pictórica en el paso peatonal que da la bienvenida al paso peatonal del Parque Las Aguas.

DISCIPLINA ARTÍSTICA:

Pintura

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE:

Vecindario del distrito de Santa Beatriz y alrededores. La idea es que la comunidad se involucre y pueda ayudar a la artista en el proceso de creación artística de este proyecto.

RESÚMEN DEL PROYECTO:

La artista Jenny Murray propone crear conciencia al conductor y recordar los buenos hábitos de respeto hacia el ciudadano y peatón que cruza en una zona tan transitada como la Avenida Arequipa y alrededores.

Por esta razón Jenny Murray desea intervenir de manera artística el paso peatonal de la zona de Santa Beatriz, como una expresión artística y más cercana para el ciudadano y a su cotidianidad.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Escribió el filósofo inglés Francis Bacon que si la montaña no iba a Mahoma, Mahoma iría a la montaña. Y el arte ha de acercarse a la gente para que la gente se acerque, luego, al arte. Las artes y el color, como ente comunicativo de ideas, emociones y sensaciones, han de estar cerca de la personas y de la realidad que las inspira.

No son muy abundantes las iniciativas de fusionar las artes con nuestra vida cotidiana. **“La Calle como soporte del arte”**, plantea, que el habitante de una gran ciudad adopta una actitud automática y de indiferencia en su deambular cotidiano. Diariamente se atraviesa un paso peatonal o se detiene ante un semáforo obedeciendo el código aprendido, sin tomar conciencia del acto. Por ello el arte en la calle “podría despertar lecturas que conduzcan hacia otros niveles de información, de conocimiento y del placer de ver y no sólo mirar”. La **calle es también el soporte ideal para obras efímeras no institucionalizadas**. El artista puede crear en el pasante situaciones de impacto afectivo, de sorpresa, de humor y de ruptura, despertando su imaginación”.

La Propuesta: Arte en los pasos peatonales

El hecho de pisar una obra de arte quizá no te suene muy halagador, pero éstas obras en concreto están hechas para ser pisadas. Los pasos peatonales **ofrecen luz y color al elemento urbano** y tras ellos existe toda una **poética de humanización del entorno**.

FOTO DEL PASO PEATONAL DONDE VA A INTERVENIR:



El color blanco siempre estará presente en la propuesta artística que les realice, ya que es el que indica al peatón y al conductor el lugar del cruce en sí, pero las opciones de combinación de colores son infinitas pues dependen de gama de colores elegido. En este caso pueden depender de la municipalidad en la que se encuentren los cruces peatonales. Por ejemplo, en la Molina y Barranco se realizaron proyectos artísticos para el paso peatonal de acuerdo a los colores representativos de cada Municipalidad ya son parte importante de su imagen y como sector de Santa Beatriz.

Oasma.



Además de seguridad y logística de la Municipalidad, se va a requerir personal que asista a la artista a realizar la obra, ya que la idea es que hayan voluntarios de la comunidad que quieran ser partícipes de esta obra.

BIOGRAFÍA:



JENNY MURRAY CUADROS

Artista Plástico, Diseñadora y Comunicadora Social, egresada de la Universidad de Lima (1991). Residió en Caracas por 25 años, donde trabaja para prestigiosas empresas de publicidad y diseño; es en "Fabriart", firma del renombrado artista cinético Carlos Cruz Diez, quien la inspira a iniciar su camino artístico; tiene como maestros a los reconocidos artistas; Enrique Etievan, José Campos Biscardi, Leonel Duran, entre otros.

Define a todo artista como un "COMUNICADOR" y su mensaje se ve reflejado bajo la luz, el color, la abstracción, y el cinetismo. Ganadora del Premio Hatillarte, Caracas 2012. Expositora, creadora de la imagen gráfica y trofeos en Expodeco 2015 y 2017. Colabora y expone como diseñadora y artista desde el 2014 hasta el 2019 en Casacor, Lima Design Week, Barranco Open Studio, Jueves de Diseño Artesanal Promperú y Milano Design Week- Consulado General del Perú en Milán. En el 2020 expone en colectiva virtual "Núcleo" Arte Contemporáneo.

Apasionada por la arquitectura y la fotografía, interviene espacios públicos, utilizando colores que vibran entre ellos, con formas que crean volúmenes virtuales, haciendo de la cotidianidad una experiencia lúdica accesible a todos; en busca de humanizar y transformar la ciudad tomando al arte como generador de cambios.

FECHAS PROPUESTAS:

Entre Diciembre y febrero